

Kammerchor Hannover, Leitung: Stephan Doormann

Der Kammerchor Hannover wurde 2007 von jungen Sängerinnen und Sängern unter der Leitung von Stephan Doormann gegründet und ist in der Neustädter Hof- und Stadtkirche Hannover beheimatet. Vorbild für das 24-köpfige Ensemble sind die skandinavischen Kammerchöre mit ihrer ausgeprägten A-Cappella-Tradition. Der Kammerchor setzt es sich zum Ziel, anspruchsvolle Choraliteratur aus allen Epochen und unterschiedlichen Ländern zur Aufführung zu bringen. Dabei liegt ein Schwerpunkt auf neuen Werken sowie selten aufgeführten Kompositionen aus der skandinavischen und der angelsächsischen Chortradition mit ihrer unverwechselbaren Tonsprache. Die Vermittlung der Musik ist dem Chor und seinem Leiter ein wichtiges Anliegen. Daher werden die Werke dem Publikum in Konzerten, die einem klaren thematischen Konzept folgen, von dem Chorleiter erläutert und näher gebracht.

Zusätzlich zu den eigenen Produktionen wird der Chor von unterschiedlichen Veranstaltern und Kulturträgern zu Konzerten und Projekten engagiert. Neben der Ersteinstrumentierung zweier Kantaten bei Rondeau (die CD "Glaubenslieder - Neue Kantaten zum Kirchenjahr" wurde in der Kategorie "Beste Chorwerkeinspielung des Jahres - Chor/Ensemblemusik 20./21. Jahrhundert" mit dem Echo Klassik 2010 ausgezeichnet) bestritt er z.B. die Uraufführung des abendfüllenden Kammeroratoriums „Hortus Animae“ von P.D. Peretti. Zudem vergab der Kammerchor Kompositionsaufträge an zeitgenössische Komponisten (Sven Hagvil, Fabio Nieder), deren Werke er zur Uraufführung brachte.

Anfang 2012 veröffentlichte der Kammerchor bei Rondeau Production seine erste CD "Shakespeare21". Im Februar 2015 erschien die zweite CD „Bach & Sandström – Motetten, Teil 1“, die Anfang 2018 mit Erscheinen des zweiten Teils komplettiert wurde. Damit ist der Kammerchor Hannover der erste Chor weltweit, der alle Sandström-Motetten eingespielt hat.

Der Kammerchor Hannover ist Mitglied im Verband Deutscher Konzertchöre (VDKC), im Niedersächsischen Chorverband und im Niedersächsischen Kirchenchorverband.

Stephan Doormann

Stephan Doormann stammt aus einer norddeutschen Kantorenfamilie und studierte zunächst Schulmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. 2004 bis 2006 absolvierte er in der Diplomklasse von Prof. Anders Eby das zweijährige Studium Chordirigieren an der Königlichen Musikhochschule Stockholm. Dieses Aufbaustudium schloss er mit einem großen A-cappella-Konzert 2006 erfolgreich ab. Er ergänzte seine Ausbildung durch Workshops und Meisterkurse bei Eric Ericson, Dan-Olof Stenlund, Frieder Bernius und Stefan Parkman und arbeitete u.a. mit dem Mikaeli Kammarkör, den Akademischen Kammerchor Uppsala, den Kammerchor sowie dem Vokalensemble der Königlichen Musikhochschule Stockholm.

Seit 2002 war Doormann künstlerischer Leiter des Projektchores Kammerchor TonArt Ulm; 2006 bis 2014 leitete er den Quilisma Kinder- und Jugendchor Springe. 2007 gründete er mit jungen Sängerinnen und Sängern den Kammerchor Hannover nach dem Vorbild der skandinavischen Kammerchöre, ab 2008 war er Coach des Vokalensembles schwesterhochfuenf.

2014 gründete er den Juventis Jugendchor Celle.

Neben dem klassischen Chorrepertoire liegen Doormann besonders die zeitgenössische Chorliteratur und Werke des 20. Jahrhunderts am Herzen. Neben seiner Tätigkeit als Chorleiter arbeitet Stephan Doormann auch als Chorleitungspädagoge. Einspielungen für Tonträger (CD-Aufnahme bei Rondeau), Rundfunk (Radio Schweden) und Film (Filmmusik zum prämierten Kurzfilm „Zwischenraum“) mit verschiedenen Chören sowie eigene Chorkompositionen komplettieren seine Arbeit.

Preise und Auszeichnungen:

2009:

1. Platz mit dem Quilisma Jugendchor beim Niedersächsischen Chorwettbewerb
1. Platz mit Schwesterhochfuenf beim Bayerischen Chorwettbewerb

2010:

jeweils 3. Platz mit dem Quilisma Jugendchor und Schwesterhochfuenf beim Deutschen Chorwettbewerb sowie Förderpreis der Hamel-Stiftung

Stipendium des Deutschen Musikrates

Echo-Klassik für die Ersteinpielung zweier Kantaten auf der CD Glaubenslieder

2011:

Förderpreis Musikvermittlung des Musiklandes Niedersachsen für das Projekt Paulushochzwei

2013:

Kulturpreis der evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers für die Arbeit mit dem Quilisma Kinder- und Jugendchor

1. Platz mit dem Quilisma Jugendchor beim Niedersächsischen Chorwettbewerb
2. Platz mit dem Kammerchor Hannover beim Niedersächsischen Chorwettbewerb

2014:

3. Platz mit dem Quilisma Jugendchor beim Deutschen Chorwettbewerb

Kontakt

Kammerchor Hannover

Leitung: Stephan Doormann Spörckenstr. 56a

29221 CELLE

0511-89867808

0171-1434905

chorleiter@kammerchorhannover.de

1. Vorsitzende

Johanna Thomsen

Weingarten 7

29223 Celle

05141-2197898

0177-8484881

info@kammerchorhannover.de